



## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาษาไทย ๒ (วรรณคดีวิจิตร ๑)  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
๓ คาบ/สัปดาห์ ๑.๕ หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาสมบัติวรรณคดีของไทย การวิเคราะห์ วิวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พิจารณาจุดมุ่งหมายการแต่ง รูปแบบ เนื้อหา ตัวละคร การใช้สำนวนภาษา วิเคราะห์ประเมินคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดีและวรรณกรรม ทั้งด้านการใช้ภาษา วรรณศิลป์ (เสียง สัมผัส คำซ้ำ คำซ้อนที่เป็นสำนวน คำพ้อง) และด้านสังคม (วัฒนธรรมประเพณี ความเชื่อ)

ฝึกวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน นิราศภูเขาทอง พระอภัยมณี ราชาริราช (สมิงพระรามอาสา) สุภาชิตพระร่วงและความรู้จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยวิธภาษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หรือเรื่องอื่นๆ ตามที่กำหนด โดยใช้กระบวนการทางภาษาและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์

ให้สามารถสรุปเนื้อหา วิเคราะห์ วิวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน บอกความรู้ ข้อคิด สำนวน สุภาชิต คำพังเพย นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องบทอาขยาน หรือบทร้อยกรองตามความสนใจพร้อมบอกคุณค่าที่ได้รับ แต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ได้

### ตัวชี้วัด

๑. บอกสมบัติของวรรณคดีไทยและสรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้
๒. พิจารณาวรรณคดีและวรรณกรรม ด้านจุดมุ่งหมายการแต่ง รูปแบบ เนื้อหา ตัวละคร การใช้สำนวนภาษาได้
๓. บอกคุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคมของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้
๔. บอกความรู้ ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้
๕. ท่องจำบทอาขยานที่กำหนด หรือบทร้อยกรองตามความสนใจเป็นทำนองเสนาะ บอกคุณค่าและการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้
๖. เลือกแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ได้

**โครงสร้างแผนการเรียนรู้ฉบับย่อรายวิชาภาษาไทย ๑ ท ๒๑๑๐๒ (วรรณคดีวิภังค์ ๑)**  
**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ โรงเรียนจุฬาราชวิทยาลัย (โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค)**  
**(ฉบับทบทวนและปรับปรุงปี ๒๕๕๗)**

| สัปดาห์ที่      | คาบที่ | หัวข้อเรื่อง/สาระการเรียนรู้   | ใบความรู้/ใบงาน/สื่อ  | ตัวชี้วัด   |
|-----------------|--------|--|---|---|
| ๑-๒<br>(๖ คาบ)  | ๑-๒    | ปฐมนิเทศ<br>-ชี้แจงข้อตกลงในวิชาเรียน ขอบเขตเนื้อหา<br>รายวิชาภาษาไทย ๒<br>-ทดสอบก่อนเรียนเรื่องสมบัติวรรณคดี  | -แบบทดสอบก่อนเรียน  | ๑.บอกสมบัติของวรรณคดีไทย<br>และสรุปเนื้อหาวรรณคดี<br>และวรรณกรรมที่อ่านได้                              |
|                 | ๓-๔    | ศึกษาสมบัติวรรณคดี<br>-ศึกษาใบความรู้เรื่องสมบัติวรรณคดี (ความหมาย<br>ประเภทของวรรณคดีวรรณกรรม)<br>-อภิปราย แสดงความคิดเห็นจากเรื่องสมบัติ<br>วรรณคดี  | -ใบความรู้<br>-ใบงาน  |   |
|                 | ๕-๖    | -สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรม<br>-สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อ<br>ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้  | -ใบความรู้<br>-ใบงาน  |   |
| ๓-๔<br>(๖ คาบ)  | ๑-๒    | -ทดสอบก่อนเรียน<br>-พิจารณารูปแบบของวรรณคดีวรรณกรรม  | -ใบความรู้<br>-แบบทดสอบก่อนเรียน  | ๒.พิจารณาวรรณคดีและ<br>วรรณกรรม ด้านจุดมุ่งหมาย<br>การแต่ง รูปแบบ เนื้อหา<br>ตัวละคร การใช้สำนวนภาษาได้ |
|                 | ๓      | -พิจารณาจุดมุ่งหมายในการแต่งวรรณคดี<br>วรรณกรรม  | -ใบความรู้<br>-ใบงาน  |   |
|                 | ๔      | -พิจารณาเนื้อหาของวรรณคดีวรรณกรรม  | -ใบความรู้  |   |
|                 | ๕      | -พิจารณาตัวละครของวรรณคดี<br>วรรณกรรม  | -ใบความรู้<br>-ใบงาน  |   |
|                 | ๖      | -พิจารณาการใช้สำนวนภาษาของวรรณคดี<br>วรรณกรรม<br>-ทดสอบหลังเรียน   | -ใบความรู้<br>-แบบทดสอบหลังเรียน  |   |
| ๕-๗<br>(๑๐ คาบ) | ๑-๕    | -ทดสอบก่อนเรียน<br>-ศึกษาคุณค่าวรรณคดีเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาว<br>หวาน กาพย์พระไชยสุริยา พระอภัยมณี ตาม<br>ประเด็นดังต่อไปนี้<br>-ด้านวรรณศิลป์ (ด้านเสียง สัมผัสระหว่าง<br>วรรค สัมผัสนอก สัมผัสใน การใช้คำคำซ้ำ คำซ้อน<br>ที่เป็นสำนวน คำพ้อง)   | -ใบความรู้<br>-ใบงาน<br>-เทปบันทึกเสียง<br>-แบบประเมินการอ่าน<br>-แบบทดสอบก่อนเรียน | ๓.บอกคุณค่าด้านวรรณศิลป์และ<br>ด้านสังคมของวรรณคดีและ<br>วรรณกรรมที่อ่านได้                             |
|                 | ๖-๑๐   | ศึกษาคุณค่าวรรณคดีเรื่องสุภาชิตพระร่วง นิราศ<br>ภูเขาทอง และราชาธิราชตอนสมิงพระรามอาสา<br>ในประเด็นดังต่อไปนี้<br>-ด้านวรรณศิลป์ (การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว<br>การใช้คำ สำนวน โวหาร การใช้คำอุปมาอุปไมย<br>การใช้สำนวน สุภาชิต)<br>-ด้านสังคม (วัฒนธรรม การปฏิบัติตนใน<br>สังคม ความเชื่อต่าง ๆ ในสำนวนสุภาชิต)<br>-ทดสอบหลังเรียน | -ใบความรู้<br>-ใบงาน<br>-เทปบันทึกเสียง<br>-แบบประเมินการอ่าน<br>-แบบทดสอบหลังเรียน |   |

| สัปดาห์ที่       | คาบที่     | หัวข้อเรื่อง/สาระการเรียนรู้   | ใบความรู้/ใบงาน/สื่อ   | ตัวชี้วัด  |
|------------------|------------|--|--|--|
| ๘-๑๐<br>(๙ คาบ)  | ๑-๒        | - ทบทวนและสรุปวรรณคดีกาพย์พระไชยสุริยา<br>- ครูอธิบายคุณค่าและข้อคิดวรรณคดีเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา<br>- นักเรียนสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิด   | ๑-๒  | ๔.บอกความรู้ ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้                              |
|                  | ๓-๔        | - นักเรียนเล่าสรุปเรื่องราชาธิราชและพระอภัยมณีตอนหนึ่งนางผีเสื้อสมุทร<br>- นักเรียนจับคู่ช่วยกันสรุปข้อคิดและประโยชน์จากเรื่อง   | - หนังสือเรียนทักษะสัมพันธ์เล่ม ๑<br>- ใบความรู้   |  |
|                  | ๕-๖        | - นักเรียนสรุปเนื้อเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานและนิราศภูเขาทอง<br>- วิเคราะห์ความรู้จากพิธีกรรม ประเพณีที่ได้จากเรื่อง พร้อมบอกเหตุผล ความเชื่อและคุณค่าของเรื่อง<br>- ศึกษาพิธีกรรมต่าง ๆ ทางศาสนาจากเรื่องนิราศภูเขาทอง | - หนังสือเรียนทักษะสัมพันธ์เล่ม ๑<br>- ใบความรู้   |  |
|                  | ๗-๘        | - สรุปข้อคิดจากเรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา และสุภาชิตพระร่วง<br>- ศึกษาสุภาชิตในเรื่องสุภาชิตพระร่วง   | - หนังสือเรียนทักษะสัมพันธ์เล่ม ๑<br>- ใบความรู้   |  |
|                  | ๙          | - นักเรียนบอกความรู้และความคิดจากวรรณคดีทั้ง ๖ เรื่อง โดยสรุปเป็นแผนผังความคิด   | - หนังสือเรียนทักษะสัมพันธ์เล่ม ๑<br>- สื่ออินเทอร์เน็ต  |  |
| ๑๑-๑๓<br>(๘ คาบ) | ๑          | - นักเรียนศึกษาการท่องจำบทอาขยานที่สนใจหรือตามกำหนดเป็นทำนองเสนาะ  | เอกสารบทประพันธ์ต่าง ๆ   | ๕.ท่องจำบทอาขยานที่กำหนดหรือบทร้อยกรองตามความสนใจเป็นทำนองเสนาะ บอกคุณค่าและการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้ |
|                  | ๒          | - นักเรียนฝึกท่องจำบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ  | -  |  |
|                  | ๓-๔        | - ทดสอบท่องจำบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ  | -  |  |
|                  | ๕          | - นักเรียนศึกษาการท่องจำบทอาขยานที่สนใจหรือตามกำหนดเป็นทำนองเสนาะ  | เอกสารบทประพันธ์ต่าง ๆ   |  |
|                  | ๖<br>๗-๘   | - นักเรียนฝึกท่องจำบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ<br>- ทดสอบท่องจำบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ   | -  |  |
| ๑๔-๑๖<br>(๙ คาบ) | ๑-๓        | - ทดสอบก่อนเรียน<br>- แจงตัวชี้วัด<br>- ศึกษาใบความรู้เรื่องการแต่งกาพย์   | - แบบทดสอบก่อนเรียน<br>- ใบความรู้เรื่องการแต่งกาพย์<br>- พาวเวอร์พอยต์เรื่องการแต่งกาพย์<br>- ตัวอย่างกาพย์พระไชยสุริยา | ๖.เลือกแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ได้  |
|                  | ๔-๕<br>๖-๗ | - นักเรียนแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี ๑๑<br>- นักเรียนแต่งคำประพันธ์กาพย์ฉกฉวง ๑๖  | -  |  |
|                  | ๘-๙        | - นักเรียนแต่งคำประพันธ์กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘<br>- ทดสอบหลังเรียน  | - แบบทดสอบหลังเรียน  |  |

ตัวชี้วัด/จำนวนชั่วโมง/น้ำหนักคะแนน/รูปแบบภาระงาน

| ตัวชี้วัด<br>ที่ | รายละเอียด  | รูปแบบของ<br>ภาระงาน   | ความสอดคล้องกับ<br>ตัวชี้วัดตาม<br>หลักสูตรแกนกลาง | จำนวน<br>ชั่วโมง | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|------------------|---|------------------------|--|------------------|------------------|
| ๑                | บอกสมบัติของวรรณคดีไทยและสรุปเนื้อหา<br>วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้  | งานเดี่ยว<br>งานเดี่ยว |  | ๖                | ๖                |
| ๒                | พิจารณาวรรณคดีและวรรณกรรม ด้าน<br>จุดมุ่งหมายการแต่ง รูปแบบ เนื้อหา ตัว<br>ละคร การใช้สำนวนภาษาได้                      | งานเดี่ยว              |  | ๖                | ๑๐               |
| ๓                | บอกคุณค่าด้านวรรณศิลป์(เสียง คำ สัมผัส)<br>และด้านสังคม (วัฒนธรรมประเพณี ความ<br>เชื่อ) ของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้ | งานเดี่ยว              |  | ๑๐               | ๑๐               |
| ๔                | บอกความรู้ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและ<br>วรรณกรรมที่นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้  | งานเดี่ยว              |  | ๙                | ๙                |
| ๕                | ท่องจำบทอาขยานที่กำหนด หรือบทร้อย<br>กรองตามความสนใจเป็นทำนองเสนาะ บอก<br>คุณค่าและการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง<br>ได้ | งานเดี่ยว              |  | ๙                |                  |
| ๖                | เลือกแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ได้   | งานเดี่ยว              |  | ๙                |                  |
| สรุปทบทวนความรู้ |   |                        |  | ๓                |                  |
| สอบเก็บคะแนน     |   |                        |  | ๓                |                  |
| สอบกลางภาค       |   |                        |  | ๓                | ๒๐               |
| สอบปลายภาค       |   |                        |  | ๓                | ๒๐               |
| จิตพิสัย         |   |                        |  | -                | ๑๐               |
| รวม              |   |                        |  | ๖๐               | ๑๐๐              |

แผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

|                                    |     |       |
|------------------------------------|-----|-------|
| ประเมินจากงานหรือการบ้านที่มอบหมาย | ๕๐  | คะแนน |
| ประเมินจากการสอบกลางภาค            | ๒๐  | คะแนน |
| ประเมินจากการสอบปลายภาค            | ๒๐  | คะแนน |
| จิตพิสัย                           | ๑๐  | คะแนน |
| รวม                                | ๑๐๐ | คะแนน |

การประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน : จิตพิสัย ๑๐ คะแนน

| หัวข้อการประเมิน   | ผลการประเมิน    |              |           |                |                     |
|--|-----------------|--------------|-----------|----------------|---------------------|
|  | ดีเยี่ยม<br>(๕) | ดีมาก<br>(๔) | ดี<br>(๓) | ปานกลาง<br>(๒) | ต้องปรับปรุง<br>(๑) |
| <b>๑. ความรับผิดชอบต่อการเรียน (๔ คะแนน)</b>                     |                 |              |           |                |                     |
| ๑) เข้าชั้นเรียนตรงเวลาสม่ำเสมอ                                  |                 |              |           |                |                     |
| ๒) ส่งงานตรงเวลา   |                 |              |           |                |                     |
| ๓) ปรับปรุง/พัฒนาผลงานของตนเอง                                   |                 |              |           |                |                     |
| ๔) มีความพร้อมในการเรียน   |                 |              |           |                |                     |
| <b>๒. การปฏิบัติกิจกรรม (๓ คะแนน)</b>                            |                 |              |           |                |                     |
| ๑) ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม                                    |                 |              |           |                |                     |
| ๒) ความกระตือรือร้นในการทำงาน                                    |                 |              |           |                |                     |
| ๓) มารยาทและความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน                          |                 |              |           |                |                     |
| <b>๓. ความมุ่งมั่นในการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเหมาะสม (๓ คะแนน)</b> |                 |              |           |                |                     |
| ๑) ใช้เลขไทยในรายวิชาภาษาไทย                                     |                 |              |           |                |                     |
| ๒) ความตั้งใจและใช้ภาษาไทย/เลขไทยให้ถูกต้องเหมาะสม               |                 |              |           |                |                     |
| ๓) ปรับปรุงความบกพร่องในการใช้ภาษาสม่ำเสมอ                       |                 |              |           |                |                     |

การประเมินจากการสอบกลางภาค (๒๐ คะแนน )

กำหนดสอบกลางภาค เวลาที่ใช้ในการสอบ ๖๐ นาที หัวข้อ/ เนื้อหาและลักษณะของข้อสอบมีรายละเอียดดังตาราง

| หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบกลางภาค  | ลักษณะ/จำนวนข้อสอบ   | คะแนน       |
|--|--|-------------|
| บอกคุณค่า<br>-ด้านเนื้อหา ด้านการใช้ภาษา<br>-ด้านวรรณศิลป์<br>-ด้านสังคมวัฒนธรรม | -ข้อสอบปรนัย (เลือกตอบ) ๑๐ ข้อ ๕<br>คะแนน<br>-ข้อสอบอัตนัย ๓ ข้อ ข้อละ ๕ คะแนน | ๒๐<br>คะแนน |

การประเมินจากการสอบปลายภาค (๒๐ คะแนน )

กำหนดสอบปลายภาค เวลาที่ใช้ในการสอบ ๖๐ นาที หัวข้อ/ เนื้อหาและลักษณะของข้อสอบ มีรายละเอียดดังตาราง

| หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบกลางภาค  | ลักษณะ/จำนวนข้อสอบ   | คะแนน       |
|--|--|-------------|
| บอกคุณค่า<br>-ด้านเนื้อหา ด้านการใช้ภาษา<br>-ด้านวรรณศิลป์<br>-ด้านสังคมวัฒนธรรม | -ข้อสอบปรนัย (เลือกตอบ) ๑๐ ข้อ ๕<br>คะแนน<br>-ข้อสอบอัตนัย ๓ ข้อ ข้อละ ๕ คะแนน | ๒๐<br>คะแนน |